



**Symphonie-Orchester Deutscher Lions**



**19 Uhr**

**13. Mai 2023**

**Johanneskirche Gießen**

**Erlöse aus diesem Benefizkonzert  
gehen an den ambulanten Kinder- und  
Jugendhospizdienst Gießen**

*Dieser zauberhafte Abend für den guten Zweck wird unterstützt von*

**seidel** 

living design

insolite



Förderverein  
**LIONS Gießen** -  
Wilhelm Conrad Röntgen e.V.



# Westprüfung

Wirtschaftsprüfung | Steuerberatung

Betriebswirtschaftliche Beratung | Rechtsberatung

## Kompetente Beratung aus einem Haus



**Südanlage 5 | 35390 Gießen**

**Westprüfung GmbH & Co. KG**

Wirtschaftsprüfung

Steuerberatung

[www.westpruefung.de](http://www.westpruefung.de)

**Westprüfung Spielmann**

**Becker & Partner mbB**

Rechtsberatung

[www.westpruefung-anwaelte.de](http://www.westpruefung-anwaelte.de)



# Grüßwort



Sehr geehrte Musikfreunde, liebe Lions, seit über zehn Jahren spielt das Symphonie-Orchester Deutscher Lions Benefiz-Konzerte für Lions-Projekte, 2023 spielt es erstmals für Gießener Musikfreunde!

Das Symphonie-Orchester Deutscher Lions besteht aus Musikern, die alle neben ihrem eigentlichen Beruf ehrenamtlich in diesem Orchester spielen. Als Projektorchester kommen diese Musiker aus ganz Deutschland zusammen, um zu proben und für den guten Zweck zu spielen. Die Freude am gemeinsamen Musizieren zusammen mit der lionistischen Aufgabe "we serve" sowie der Absicht durch eigene Fähigkeiten für andere etwas zu bewegen sind die Grundlage des Orchesters. Die Mitglieder dieses Orchesters engagieren sich mit großem Enthusiasmus und Talent, um uns heute Abend mit ihrer Musik zu begeistern. Ihre Hingabe und ihr Einsatz ist ein Beispiel für das, was man durch ehrenamtliches Engagement erreichen kann.

Wir Lions sehen es auch als unsere Aufgabe, neben den sozialen und karitativen Hilfeleistungen Historisches und Kulturelles zu unterstützen und zu erhalten. Deshalb geht der Erlös unseres Benefizkonzertes nicht nur an den ambulanten Kinder- und Jugendhospizdienst Gießen, sondern wir unterstützen mit dem Erlös auch das Orgelprojekt der Johanneskirche. Es ist uns eine Freude, dass wir unsere Activity in der Johanneskirche realisieren können. Die Kombination aus der Architektur dieser Kirche und den Klängen des Symphonieorchesters verspricht eine

einzigartige und wunderbare Atmosphäre, die uns alle in ihren Bann ziehen wird.

Ein Wort an das Orchester: Dank Ihrer Leidenschaft, Ihres Einsatzes und Ihrer Hingabe ist es Ihnen gelungen, ein wundervolles Konzertprogramm für den heutigen Abend auf die Beine zu stellen. Ich bin mir sicher, dass wir eine unvergessliche Zeit erleben werden, während wir uns von Ihrer Musik verzaubern lassen. Es ist großartig, wie Sie Ihre Zeit und Energie in dieses Projekt investieren, um uns allen eine so wunderbare Erfahrung zu bieten. Ich möchte daher im Namen aller Anwesenden meine Anerkennung und meinen Dank aussprechen.

Ein besonderer Dank gilt auch allen Freunden und Unterstützern unserer Activity sowie den Inserenten in diesem Programmheft, die durch ihre großzügigen Spenden und ihrer ehrenamtlichen Arbeit dazu beigetragen haben, dieses Konzert zu ermöglichen. Ein herzliches Dankeschön auch an die Verantwortlichen der Johannesgemeinde, die uns diesen Abend erst ermöglichen, indem Sie uns ihre herrliche Kirche für die Proben und das Konzert zur Verfügung stellen!

Ich wünsche Ihnen allen einen wundervollen Abend und ein unvergessliches musikalisches Erlebnis mit dem ehrenamtlichen Symphonie-Orchester deutscher Lions!

Mit herzlichen Grüßen

Dr. Peter Wagner

Präsident des  
Lions Club Gießen – Wilhelm Conrad Röntgen



AMBULANZ



## Ihr Beförderungsprofi, liegend mit Fahrtrage, mit Tragestuhl oder mit Rollstuhl!

- Rollstuhlbeförderung mit vier weiteren Personen im VW Caddy
- Beförderung liegend mit Fahrtrage
- Beförderung mit Tragestuhl
- Beförderung mit bis zu vier Rollstühlen und vier weiteren Personen



*Betreute Fahrdienstleistung · Abrechnung mit allen gesetzlichen Krankenkassen*

**BLITZ-Ambulanz GmbH**  
Margaretenhütte 45  
35398 Gießen

**Tel.: 06 41 / 58 88**  
Fax: 06 41 / 9 62 02 15

[info@blitz-ambulanz.de](mailto:info@blitz-ambulanz.de)  
[www.blitz-ambulanz.de](http://www.blitz-ambulanz.de)



# Abendprogramm

## **Franz Schubert**

Ouvertüre im italienischen Stil  
in C-Dur D 591

## **Oxana Krut**

Klavierkonzert 1. Satz  
(Solist: Julian Fritz)

## **Felix Mendelssohn Bartholdy**

Die Hebriden  
Ouvertüre

---- Pause ----

## **Pjotr. I. Tschaikowsky**

Serenade Melancolique  
(Solist: Marat Dickermann)

## **Camille Saint-Saëns**

Sinfonie Nr. 2  
in a-Moll op.55

1. Satz: Adagio marcato - Allegro appassionato
2. Satz: Adagio
3. Satz: Scherzo - Presto



# **K**au- und **B**unstschlosserei Rahn

Liebfrauenberg 23 | 35410 Hungen

Telefon 0 64 02 - 27 56 | Mobil 01 72 - 77 32 810 | [www.RR-Metalldesign.de](http://www.RR-Metalldesign.de)



## **KLOSTER SCHIFFENBERG**

### **ÖFFNUNGSZEITEN RESTAURANT**

Montag Ruhetag  
Dienstag bis Samstag ab 17:00 Uhr  
Sonntag ab 11:30 Uhr

### **ÖFFNUNGSZEITEN KIOSK**

Montag bis Freitag ab 14:00 Uhr  
Samstag & Sonntag ab 12:00 Uhr  
nur bei anhaltendem Regen oder Sturm geschlossen

**REGIONAL • EHRlich • LECKER**

0641-490 444 • [info@restaurant-schiffenberg.de](mailto:info@restaurant-schiffenberg.de)



# Unser Programm

## Eine romantische Europareise



Zwischen 1811 und 1819 hat **Franz Schubert** insgesamt acht Ouvertüren für Orchester geschrieben (die für Bühnenerwerke bestimmten nicht mitgezählt). Die junge Gattung der „Konzert-Ouvertüre“, einer quasi einsätzigen Symphonie ohne deren strenge Strukturen, erlebte

im frühen 19. Jahrhundert eine Blütezeit. Die Grenzen zur Theater-Ouvertüre waren fließend. Die Oper stand offenbar auch Pate bei Schuberts im November 1817 entstandenen zwei **Ouvertüren „im italienischen Stile“**. Obwohl diese Bezeichnung nicht von der Hand des Komponisten, sondern von der seines Bruders stammt, sind die Berichte seiner Freunde über die Entstehung der Stücke glaubwürdig. Das Wiener Publikum lag damals tatsächlich im „Rossini-Fieber“. Schubert soll gesagt haben, er könne eine solche Musik im Handumdrehen schreiben, setzte sich hin und schuf in kurzer Zeit die beiden Opern-Ouvertüren ohne Opern.

Aus der quicklebendigen Musik dieser genialen Fingerübungen spricht vor allem ein gerüttelt Maß an Faszination, welche Gioachino Rossini auf den fünf Jahre jüngeren Kollegen ausübte. Die langsame, aber rhythmisch bereits pointierte Einleitung der zweiten Ouvertüre in C-Dur sorgt für jene Spannung, die sich im furiosen Brio im Finale entlädt. Eine Stilkopie? Dagegen sprechen manch persönlich gefärbte Nuancen, die das Stück durchziehen. Schuberts liebevolle und kritische Auseinandersetzung mit Rossini, dem er „außerordentliches Genie“ zugestand, fand ihren Höhepunkt in der danach entstandenen 6. Symphonie.

Die **Sérénade mélancholique** ist eines von zwei Stücken, mit denen sich **Pjotr Iljitsch Tschaikowsky** im Jahr 1875 dem Publikum der Pariser Weltausstellung



präsentierte. Doch während sein erstes Klavierkonzert gewaltigen Erfolg hatte, wurde die aparte Serenade für Violine und Orchester nur wenig gewürdigt. Der Grund dafür mag darin liegen, dass es sich

dabei um kein typisches Virtuosenstück handelt, sondern um eine elegante Meditation über ein wahrlich melancholisches Hauptthema, welches als „Valse triste“ auf der G-Saite vorgestellt wird. Allerdings kommen im weiteren Verlauf brillante Passagen dazu; immerhin spielte der Widmungsträger Leopold Auer, einer der großen Geigenvirtuosen seiner Zeit, die Uraufführung.

dabei um kein typisches Virtuosenstück handelt, sondern um eine elegante Meditation über ein wahrlich melancholisches Hauptthema, welches als „Valse triste“ auf der G-Saite vorgestellt wird. Allerdings kommen im weiteren Verlauf brillante Passagen dazu; immerhin spielte der Widmungsträger Leopold Auer, einer der großen Geigenvirtuosen seiner Zeit, die Uraufführung.

Als **Felix Mendelssohn Bartholdy** 1829 Schottland bereiste, besuchte er auch



die von Sagen und Legenden umwobene Fingalshöhle auf den Hebriden. Die wildromantische Landschaft mit ihrer mythischen Stimmung inspirierte ihn zu einer der schönsten Konzertovertüren der Literatur, eigentlich einer symphonischen

Tondichtung. Zunächst trug das Stück den Titel „Die einsame Insel“ und erklang in einer ersten Fassung bereits im Mai 1832 in London. Der stets selbstkritische Mendelssohn vermerkte, die Ouvertüre habe mehr mit „Kontrapunkt“ als mit „Tran und Möwen“ zu tun und bearbeitete

# WEINGENUSS ESCHENBACH



*Besondere Weine mit Liebe zur Tradition*

Neben handwerklich, in Familienbetrieben hergestellten

**Secco, Sekten, Weißweinen,  
Roseweinen, Rotweinen**

aus verschiedenen deutschen und europäischen  
Anbaugebieten führen wir außerdem

**Olivenöle, Essige, Pfeffer  
Delikatessen und Schokoladen  
Spirituosen**

die wir auch gerne für Sie in ansprechenden  
**Geschenkverpackungen**  
für Weihnachten, Jubiläen oder zu jedem anderen Anlass  
nach Ihren Wünschen und Vorstellungen zusammenstellen.

Für Feierlichkeiten selbstverständlich auch Wein,  
Sekt und Secco auf Kommission.

Gerne führen wir auch eine individuell abgestimmte  
Weinprobe bei ihnen zu Hause durch.

WEINGENUSS ESCHENBACH

Lahnstraße 20

35463 Fernwald

Tel.: 06 41 9 69 98 40

[info@weingenuss-eschenbach.de](mailto:info@weingenuss-eschenbach.de)



# Unser Programm

sie noch zweimal. So lagen „Die Hebriden“ erst 1833 in endgültiger Fassung vor. Die Faszination des Nordens ist mit dunkler, aber immer klassisch gebändigter Kraft eingefangen. Die herbe, eindringliche Melodik und die fein schattierten Klangfarben malen meisterhaft den Ort und machen ihn zum Symbol für romantische Sehnsucht. Bratsche, Cello und Fagott charakterisieren den Wellengang, die Pauke das Donnergrollen. Das von Anfang an erfolgreiche Werk zählt zu den großen „Wassermusiken“ der Musikgeschichte. Da tut es nichts zur Sache, dass der irische Sagenheld Fingal eine Erfindung des Dichters James Macpherson gewesen ist, der nach 1760 fiktive Gesänge eines mythischen Barden Ossian veröffentlicht hatte, angeblich übersetzt aus dem Gälischen. Macphersons keltische Phantasien hatten bedeutenden Einfluss auf die frühe Romantik in ganz Europa.



**Camille Saint-Saëns**, geboren sieben Jahre nach Schuberts Tod und gestorben nach der Erfindung der Zwölftontechnik, blieb

sein Leben lang einem klassizistischen, jedoch von romantischen Emotionen, starken rhythmischen Impulsen und sensiblen Klangfarben geprägten Personalstil treu. Der französische Meister, selbst ein grandioser Pianist und ein verdienstvoller Musikwissenschaftler, war nicht nur der Schöpfer des „Karnevals der Tiere“, sondern ein bedeutender Komponist von Opern, Solokonzerten und einfallsreicher

Kammermusik. Unter seinen vier Symphonien ist die aus reifen Jahren stammende dritte, die „Orgelsymphonie“, die bekannteste geworden, doch die zweite des 24jährigen die konziseste. Eigentlich ist diese klassizistische a-Moll-Symphonie ja schon der dritte Gattungsbeitrag des Komponisten, denn zwischen der ersten und der zweiten Symphonie steht noch eine, ausufernde mit dem Titel „Urbs Roma“, die Saint-Saëns später nicht mitzählte. Von Anfang an schweben die klaren Geister Joseph Haydns und Felix Mendelssohns über der jugendfrischen „Zweiten“, verbunden mit feinem Gespür für die Sensibilität des Klangs und atmosphärische eingebettete instrumentale Soli. „Das Allegro bringt Ordnung in ein vorzüglich angelegtes Chaos“, so Philippe Mougeot treffsicher über den höchst vergnüglichen Kopfsatz. Ruhigem Atemholen dient das kurze Adagio, das eher erzählend als gesanglich wirkt. Stürmisch, motivisch ein wenig Brahms vorwegnehmend, beginnt das Scherzo, welches von einem duftig-luftigem Trio abgelöst wird. Pralle Lebenslust dominiert das tänzerische Prestissimo-Finale, mit einer lyrischen Episode vor dem auftrumpfenden Ende.

Gottfried Franz Kasperek

Ihr Malerfachbetrieb in Annerod



# W. Häuser

Rühl GmbH & Co. KG

- Fassadengestaltung
- Wärmedämmarbeiten
- Wohnraumgestaltung
- Bodenlegerarbeiten
- Trockenbau

**Wir machen Räume zum Wohlfühlen!**

**Ingo Rühl**

Tiefenweg 17a • 35463 Fernwald-Annerod • Telefon 0641-46351  
Info@RuehlFernwald.de • www.RuehlFernwald.de

Ihr Ansprechpartner bei Immobilienfragen



AFH-ImmoInvest GmbH  
Heinz-Peter Haumann  
info@afh-immoinvest.com



# Unser Künstler

## Markus Fohr, künstlerischer Leiter und Dirigent

Markus Fohr, geboren 1962 in Freiburg im Breisgau, studierte an der Musikhochschule Hamburg bei Klauspeter Seibel (Dirigieren) sowie bei Yara Bernette und Marco A. de Almeida (Klavier). Nach Stationen in Kiel und Passau war er von 1990–1998 als Kapellmeister, Assistent des GMD und Studienleiter am Landestheater Salzburg engagiert und dirigierte dort ein weit gefächertes Repertoire mit dem Mozarteum Orchester. Als Gast stand Fohr am Pult namhafter Orchester und machte sich international einen Namen als Studienleiter und Coach, etwa bei den Salzburger Festspielen (1990-2003), am Theater in Wien (2004 und 2005) und am Gran Teatre del Liceu in Barcelona (2003-2009), wo er mit Dirigenten wie R. Muti, L. Maazel, C. Abbado, S. Rattle, S. Cambreling, R. Norrington, B. de Billy und S. Weigle zusammenarbeitete.



Foto: Gordana Bursac

Neuere Engagements brachten ihn 2015/16 an das Grand Theatre Luxembourg und die Deutsche Oper am Rhein sowie in der Spielzeit 2016/17 an die Opéra National de Paris als musikalischer Assistent für „Wozzek“. Außerdem wurde Markus Fohr für den gesamten „Ring in Minden“ 2015-2019 als musikalischer Assistent und Korrepetitor engagiert.

Seit 2002 unterrichtet Markus Fohr als Korrepetitor und stellvertretender Leiter der Opernklassen an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf.

Mit Anna Tomowa-Sintow verbindet ihn seit 2010 eine regelmäßige Zusammenarbeit als Begleiter ihrer Meisterklassen beim Schleswig Holstein Musikfestival,

der Internationalen Sommerakademie Mozarteum Salzburg und der Academia Vocalis Wörgl, außerdem begleitete er Meisterklassen von Grace Bumbry und Siegfried Jerusalem.

Gemeinsam mit dem Countertenor Martin Wölfel gründete Fohr 2010 die seither regelmäßig in der Eifel stattfindenden „kronenburg classes, lessons & lectures“ für Sängerinnen und Sänger. Außerdem geben sie seit 2015 jährlich einen Meisterkurs auf Schloss Seehaus und sind regelmäßig als Dozenten am Conservatorio Superior de Música da Coruna zu Gast.



**Dr. Laura Schupp**

Spezialistin für  
Seniorenzahnmedizin (DGAZ)

Geranienweg 1  
35463 Fernwald  
Tel.: 0641 42233

## Unsere Leistungen auf einen Blick

- Hochwertiger und individueller Zahnersatz aus praxiseigenem Meisterlabor
- Seniorenzahnmedizin
- Kiefergelenksprechstunde
- Parodontalbehandlungen
- Schienentherapie
- Computergesteuerte Anästhesie
- Prothesenreinigung
- Barrierefreie Praxis
- Professionelle Zahnreinigung
- Hausbesuche

Mo. & Di. 09:00 - 13:00  
14:00 - 18:00

Mi. 09:00 - 12:00

Do. 08:00 - 15:30

Fr. 08:00 - 14:00

und nach Vereinbarung



# Unser Künstler

## Marat Dickermann, Geige



Marat Dickermann in Kiew (Ukraine) geboren, erhielt mit fünf Jahren den ersten Geigenunterricht. Er studierte bei Prof. Jacob Targonskij in Riga und an der Musikhochschule in Kiew. Sein Spiel vervollkommnete er bei Prof. Abraham Stern und in Meisterkursen bei Prof. David Oistrach und Prof. Juri Jankelewitsch. Nach Jahren intensiver Orchester-, solistischer und kammermusikalischer Tätigkeit emigrierte er 1978 nach Deutschland und entfaltete seitdem musikalische Aktivitäten vielfältigster Art. Vom 1981 bis 2011 gehörte er als erster Geiger zum Klangkörper des HR-Symphonieorchesters.

Sein künstlerisches Profil umfasst kammermusikalisches und solistisches Konzertieren gleichermaßen. Seine Auftritte führten ihn u. a. nach Berlin, Dresden, München, Hamburg, Frankfurt, Stuttgart, Hannover, Bremen, Weimar sowie in die Ukraine, nach Tschechien, Slowakei,

Ungarn, Griechenland, Holland, Frankreich, Italien, England, Polen, Portugal, Rumänien und Spanien. Dazu kommen Aufnahmen beim Slowakischen Rundfunk sowie bei den Deutschen Rundfunkanstalten HR, MDR, SWR und Deutschlandfunk.

Marat Dickermann hat bei Thorofon Werke von Barber, Gershwin und Milhaud eingespielt. Seine Repertoire-Schwerpunkte sind jedoch Werke jüdischer Komponisten.

In der Reihe „Musik aus Theresienstadt“ hat er bei Channel Classics eine CD mit Werken von Hans Krasa produziert.

1997 folgte die Einspielung von Streichquartetten des verfolgten russischen Avantgardisten Nikolaj Roslavez bei NCC. Die CD „Hebräische Melodie“ mit Werken von Joseph Achron, Joseph Kaminski, Alexander Weprik, Joachim Stutschewski, Lasare Saminski und Julius Engel für Violine und Klavier (mit Monica Gutman, Klavier) erschien 2009 bei Zuk Records. 2011 spielte er bei demselben Verlag eine CD mit Kammermusikwerken von Bernhard Sekles ein.

Seit 2018 ist Marat Dickermann Konzertmeister des Symphonie-Orchesters Deutscher Lions.

# RISKEN

## Anwaltskanzlei



**Regina Risken**  
**Fachanwältin für Familienrecht**

Anwaltskanzlei RISKEN  
Marburger Straße 123  
35390 Gießen

Tel. 06 41 97 567-0  
Fax 06 41 97567-19  
[info@kanzlei-risken.de](mailto:info@kanzlei-risken.de)  
[www.kanzlei-risken.de](http://www.kanzlei-risken.de)

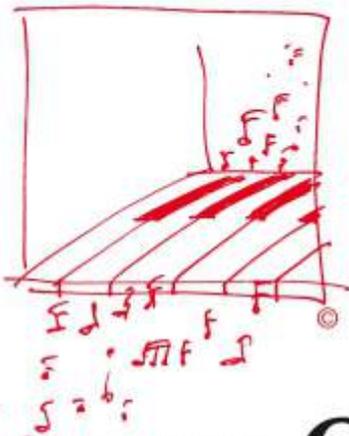




## Unser Künstler

### Julian Fritz

Julian Fritz, ein 11 Jahre junger Pianist, begann im Alter von 7 Jahren in der Musikschule Minz in Friedberg mit dem Klavierspielen. Er konzertierte auf Bühnen in Paris und in Luxemburg. An der Spitze seiner noch nicht langen pianistische Karriere stand eine Aufführung mit dem Metropolitan Symphonica Orchester auf der Bühne der berühmten Carnegie Hall in New York im November 2022.



# MUSIKHAUS ORTEL FRIEDBERG



...immer  
besser  
werden

„impuls! steht für Trainings und Coachings, die durch präzise Analyse Ihre Chancen und Potenziale aufzeigen und Perspektiven eröffnen. Ob Führungsetage, Management oder Vertrieb, wir trainieren, coachen und begleiten unsere Kunden seit über 25 Jahren.“

Ali Aydin, impuls!

*impuls!*<sup>®</sup>

...immer besser werden

[www.impuls-training.de](http://www.impuls-training.de)



# Aktuelles vom Orchester

Das Symphonie - Orchester Deutscher Lions wurde 2010 von PDG Gregor Schmitt-Bohn gegründet. Am 22.10.2011 trat das Orchester zum ersten Mal öffentlich auf. Der Anlass war die Preisverleihung des musikalischen Wettbewerbes des damaligen Distriktes 111 im wunderschönen Rastätter Schloss.

Die Mitglieder des Symphonie-Orchester Deutscher Lions -SODL- sind Lions, deren Familienangehörige und Freunde.

Die Freude am gemeinsamen Musizieren zusammen mit der lionistischen Aufgabe "We serve" sind die Grundlage des Orchesters. "We serve", die Absicht, mit eigenen Fähigkeiten anderen zu helfen oder für andere etwas zu bewegen, ist das Motto der weltweiten Lions-Verbindung.

Das Symphonie-Orchester Deutscher Lions e.V. ist als Activity von Lions Clubs International - Multidistrikt 111 Deutschland in die weltweite Lions-Organisation eingebunden.

Möchten Sie mit uns musizieren, Projekte unterstützen und mit den eigenen musikalischen Möglichkeiten Großes bewegen, bundesweit Kontakte knüpfen und neue Freunde finden? Neue Mitspieler sind uns herzlich willkommen.

[sodl@lions111-sw.de](mailto:sodl@lions111-sw.de)



Symphonie-Orchester  
Deutscher Lions e.V.



Des Symphonie-Orchester Deutscher Lions e.V. ist als gemeinnütziger Verein steuerrechtlich anerkannt und freut sich über eine finanzielle Unterstützung seiner Arbeit.

Spendenkonto  
bei der Sparkasse Karlsruhe,  
IBAN: DE24 6605 0101 0108 2722 04.

Wird Name und Anschrift angegeben, erteilt Schatzmeister LF Michael Follner gerne eine Zuwendungsbestätigung.



ZAHNZENTRUM | 06  
FEHRMANN UND KOLLEGEN



Strahlendes  
Lächeln.  
Strahlender  
Auftritt.

Wir freuen uns auf Sie!

QR-Code scannen  
und **online Termin**  
vereinbaren:



Lust auf **Teamploy?**  
Hier geht's zur  
Karriereseite!



[kontakt@zahnzentrum-  
fehrmann.de](mailto:kontakt@zahnzentrum-fehrmann.de)



Berkenhoffstraße 6  
35452 Heuchelheim



0641 - 6 15 86



[www.zahnzentrum-fehrmann.de](http://www.zahnzentrum-fehrmann.de)



# Der AKHD Gießen stellt sich vor!

Wir begleiten und unterstützen Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene mit einer lebensverkürzenden Erkrankung, ihre Eltern und Geschwister auf ihrem Lebensweg. Ab der Diagnose, im Leben, im Sterben und über den Tod der Kinder hinaus.

Unser Dienst entstand 2006 unter dem Dachverband des Deutschen Kinderhospizvereins, mit Sitz in Olpe.

Wir agieren in einem Umkreis von 50 km rund um Gießen; Bad Nauheim und Friedberg gehören ebenso zu unserem Einzugsgebiet. Betroffene Familien können sich ab dem Tag der Diagnosestellung an uns wenden. Unsere Hilfe ist für die Familien kostenfrei. Zurzeit engagieren sich 24 ehrenamtliche Mitarbeiter\*innen in der Unterstützung der erkrankten Kinder, deren Geschwister, Eltern und Großeltern. Sie schenken wöchentlich 3 bis 5 Stunden ihrer Zeit, um vor Ort in den Familien zu sein und zu unterstützen. Das kann praktisch ausfallen: dem erkrankten Kind vorlesen, das Geschwisterkind zum Training fahren, die Hausaufgaben betreuen uvm. Oft sind unsere Ehrenamtlichen aber auch Gesprächspartner für große und kleine Menschen, die sich mit schwierigen Themen des Lebens und des Sterbens beschäftigen müssen. Durch ihre Anwesenheit und ihr „da sein“ können die Ehrenamtlichen den Eltern ein kleines bisschen Freiraum in ihrem sehr angespannten Alltag geben. Wir richten uns ganz nach der individuellen Situation der Familie. Im Augenblick begleiten wir 21 Familien. Alle sind unterschiedlich, jede hat ihre eigene Geschichte und ihr eigenes Schicksal. Häufig dauern die Begleitungen der Familien Monate und Jahre. Auch nach dem Tod des Kindes



bleiben die Ehrenamtlichen in den Familien, wenn die Eltern bzw. Geschwister dies wünschen.

Unser Dienst finanziert sich zum großen Teil (75%) aus Spenden. Diese werden benötigt, um zum Beispiel ehrenamtlich Tätige zu schulen, bevor sie in die Familien gehen. Ebenso werden von Spendengeldern ein Sommerfest und Familienausflug für die Familien und Ehrenamtlichen finanziert. Auch die Öffentlichkeitsarbeit und die Unterhaltung des Büros, in dem alles koordiniert wird, werden durch Spenden finanziert.

## **Kontakt Allgemein:**

Ambulanter Kinder- und Jugendhospizdienst Gießen  
Wingert 18  
35396 Gießen  
Tel: 0641 - 5591644  
[giessen@deutscher-kinderhospizverein.de](mailto:giessen@deutscher-kinderhospizverein.de)

## **Kontakt Koordination / Öffentlichkeitsarbeit:**

Minke Bach  
Tel.: 0171 - 5311046  
[minke.bach@deutscher-kinderhospizverein.de](mailto:minke.bach@deutscher-kinderhospizverein.de)

Dominika Ludwig  
Tel.: 0170 - 6654045  
[dominika.ludwig@deutscher-kinderhospizverein.de](mailto:dominika.ludwig@deutscher-kinderhospizverein.de)



[www.ausbildung-mittelhessen.de](http://www.ausbildung-mittelhessen.de)



**GROSS GmbH**  
Im Ostpark 13-17  
35435 Wattenberg  
Tel. 0641 966160  
[www.gross-gmbh.eu](http://www.gross-gmbh.eu)  
[info@gross-gmbh.eu](mailto:info@gross-gmbh.eu)

## Nachfolge ist Zukunft!

Zukunftssicherung — Wie regeln Sie die Nachfolge in Ihrem Unternehmen?

Viele Unternehmer stehen vor der Herausforderung, eine geeignete Nachfolge zu finden oder Ihr Unternehmen zu veräußern.

Unser erfahrenes Team begleitet Sie bei allen Schritten der Nachfolgeregelung. Wir unterstützen Sie bei der Identifikation und Auswahl potenzieller Nachfolger, der Bewertung Ihres Unternehmens sowie der Gestaltung des Übergabeprozesses oder dem Verkauf Ihres Unternehmens.

## Heute schon an morgen denken!

Steigen Sie so früh wie möglich in den Prozess der Nachfolgevorbereitung ein. Gemeinsam entwickeln wir eine maßgeschneiderte Lösung, die zu Ihrem Unternehmen und Ihren persönlichen Zielen passt.



**Dr. Christopher Rock**  
GESCHÄFTSFÜHRER JUSTUS & CIE GMBH

Kontaktieren Sie uns jetzt für ein unverbindliches Erstgespräch!

*Justus & Cie.*  
Strategie. Nachfolge. Zukunft.

 Wattenborner Weg 4  
35394 Gießen  
 0641 - 250 992 75  
 [zukunft@justus-cie.de](mailto:zukunft@justus-cie.de)



# JOHANNESKIRCHE

Die 1893 erbaute Johanneskirche bietet als zentral gelegene, größte evangelische Kirche der Universitätsstadt Gießen seit Jahrzehnten ein reichhaltiges Programm.

Sonntäglich feiern die Evangelische Gesamtkirchengemeinde Gießen Mitte und die Evangelische Johannesgemeinde Gottesdienste in der Johanneskirche.

Als exponierte Kirche in der Stadt ist sie zu besonderen Tagen geöffnet und bietet Raum für Stille, Gebet und Meditation. Auch Ausstellungen finden in ihr statt.

Kirchenmusikalisch wird in der Johanneskirche vieles geboten. Regelmäßige Musikalische Gottesdienste, Konzerte kleiner Ensembles oder großer Chöre laden zum Zuhören ein und bilden einen bedeutenden geistlichen Schwerpunkt im musikalischen Leben Gießens.

In den Jahren 2014 bis 2016 wurde sie innen saniert und ist heute ein spirituelles Highlight in und für Gießen.



## Eine neue Orgel für die Johanneskirche!

Unsere Orgel, erbaut 1967, ist in die Jahre gekommen. Wegen der zeittypisch verwendeten Materialien und der intensiven Nutzung befindet sie sich heute in einem technisch schlechten Zustand.

Als klingendes Glaubenszeugnis und Investition in die Kulturlandschaft Gießens soll in der Johanneskirche eine neue Orgel mit mindestens 35 Registern entstehen. Damit wird den Bürgern der Stadt für die nächsten Jahrzehnte vielfältige musikalische Erlebnisse mit der großen Tradition der Orgelmusik von der Renaissance bis zur Gegenwart beschert.

**Helfen Sie mit – Ihre Spende klingt!**

**Spendenkonto IBAN: DE64 5139 0000 0000 3288 20**

Volksbank Mittelhessen

[www.himmelhoch-giessen.de](http://www.himmelhoch-giessen.de)

**HOCH  
HIMMEL**  
EINE NEUE ORGEL  
FÜR DIE  
JOHANNESKIRCHE

# art&office

■■■■ KONZEPTE FÜR OBJEKT & RAUM

entspannt  
sitzen

träumend  
zuhören

Febrü

hallo  
ARBEIT

Interior Design für Büro- und Praxisräume

Ergonomische Arbeitsplatzkonzepte

Konzepte für Verwaltung und Lager

Design für Heim, Küche und Co.

# art&office

■■■■ KONZEPTE FÜR OBJEKT & RAUM

Darmstadt 06151 379770  
Gießen 0641 31051  
Mannheim 0621 8109469

[www.art-office.de](http://www.art-office.de)

Unsere Shops:  
[buorado.de](http://buorado.de)  
[sofawunder.de](http://sofawunder.de)

[art-office-shop.de](http://art-office-shop.de)  
[sitzsackfabrik.de](http://sitzsackfabrik.de)  
[praxiseinrichtung-hessen.de](http://praxiseinrichtung-hessen.de)

# MEHR LEBENSQUALITÄT IM BAD

Wer jetzt ein neues Bad einbaut, hat es gut. Noch nie gab es eine so große Auswahl wunderschöner Einrichtungen und Accessoires.

Wenn Sie möglichst stressfrei und schnell zum neuen Bad kommen möchte, entscheiden Sie sich am besten für ein Bad aus einer Hand, Ihr Vorteil: Sie haben nur einen Ansprechpartner, der alle beteiligten Handwerker koordiniert - alles komplett zum Festpreis.

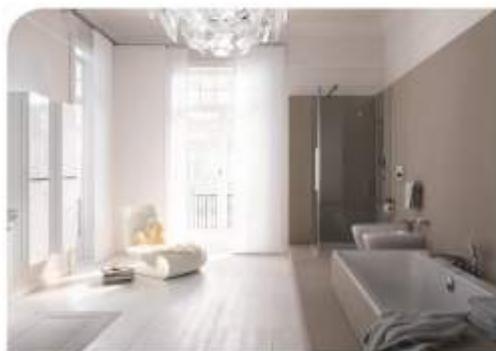
Damit Sie keinen Tag länger als nötig auf Ihr Badevergnügen verzichten müssen, kommen Sie am besten gleich zu uns.

Lassen Sie sich von uns begeistern!

Herzlichst Ihr

*Hans-Peter Fischer*

Hans-Peter Fischer



**FISCHER**  
ENERGIETECHNIK GMBH  
Heizung · Klima · Sanitär

Ederstraße 12  
35390 Giessen

Tel. 06 41-39 05 88  
Fax. 06 41-97 18 540

info@fischer-giessen.de



[www.fischer-giessen.de](http://www.fischer-giessen.de)

Bilder: KeraMag

# Job im Einklang mit Ihren Fähigkeiten



Für unsere Produktionsstandorte in Marburg und Fronhausen suchen wir Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit und ohne technische Ausbildung.

In unseren hochautomatisierten Fertigungsanlagen stellen wir täglich hunderttausende Aluminium- und Kunststoffkomponenten für bekannte Marken, wie Chanel oder Dior her. Gemeinsam mit Ihren Kolleginnen und Kollegen sorgen Sie für einen reibungslosen Ablauf und helfen uns, die Premiumqualität sicherzustellen, die unsere Kunden von uns erwarten.

Im Gegenzug bieten wir Ihnen eine leistungsgerechte Vergütung, inklusive Urlaubs- und Weihnachtsgeld sowie vermögenswirksamen Leistungen. 30 Tage Urlaub sind für uns ebenso selbstverständlich, wie der familiäre Umgang miteinander – den leben wir auch

gern auf unseren legendären Firmenfeiern aus. Für Ihre Gesundheit haben wir eine unternehmenseigene Physiotherapeutin.

## Klingt interessant für Sie? Wir suchen:

- Elektroniker (m/w/d)  
Steuerungs- und Automatisierungstechnik
- Konstrukteur (m/w/d) | Sondermaschinenbau
- Medientechnologe (m/w/d) | Druck
- Produktionsmitarbeiter (m/w/d)

**Bewerben Sie sich direkt online oder schreiben Sie uns einfach über WhatsApp. Sie haben Fragen? Dann nehmen Sie gerne mit uns Kontakt auf. Ihr Job ist nicht dabei? Weitere offene Stellen finden Sie unter [www.seidel.de/karriere](http://www.seidel.de/karriere).**

Seidel GmbH & Co. KG  
Rosenstraße 8  
35037 Marburg / Germany

+49 6421 604-0  
[bewerbung@seidel.de](mailto:bewerbung@seidel.de)  
[www.seidel.de](http://www.seidel.de)



**seidel**   
living design